

L'association **OUMA 41** propose des cours pour l'apprentissage de la langue arabe et la culture du monde arabe avec des méthodes très novatrices dans ses démarches et qui s'appuient sur les recommandations du Cadre Européen des Langues et privilégient par là, l'apprentissage de l'arabe comme langue de communication. Ainsi, communiquer avec le monde arabe contemporain suppose de s'exprimer aisément dans une langue comprise dans les médias, dans internet et dans les réseaux sociaux. Dans cette optique l'arabe que nous proposons se veut un arabe inventif, et renouvelé qui répond aux besoins les plus modernes en matière d'expression. Par conséquent, Les documents et les situations d'apprentissage, proposés, très variés, sont aussi proches que possible de la réalité.

De cette constatation, découlent nos principes dans les démarches adoptées : La priorité est accordée à l'oral avec une attention particulière donnée à la phonétique surtout que nos apprenants sont majoritairement des francophones. Et cette phonétique servira d'appui à l'apprentissage de la lecture et à l'écriture. En effet, chaque activité est une succession des séquences où un lien est fort présent entre l'oral, la lecture et aussi à l'écriture.

En savoir plus

Fondements relatifs à l'apprentissage de la langue arabe :

1. Un cadre porteur de valeurs sociales et culturelles

Deux principes fondamentaux :

- Attachement aux valeurs sociales et **culturelles** issues de la société française et/ou autres...
- Ouverture sur les valeurs humaines universelles.

2. Un apprentissage fonctionnel visant à :

- Répondre aux besoins éducatifs des apprenants.
- Servir d'outil méthodologique et cognitif pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines.

3. Une approche méthodologique globale

Une approche qui relie la réflexion à l'analyse en un tout cohérent, elle :

- Part d'une situation ou d'un contexte donné.
- Analyse la situation / le contexte selon les objectifs linguistiques fixés.
- Regroupe les éléments analysés en un tout intégré.

4. Une articulation étroite entre l'oral et l'écrit

- Choisir des situations pour développer la communication orale et / ou écrite.
- Proposer des situations d'intégration pour articuler l'oral, la lecture et l'écrit.

Compétences relatives à l'oral :

- Identifier les éléments de la langue parlée (sons, lexique, structures,...), les isoler, les reproduire (jeux de mots), les associer, les agencer (inventions de mots).
- Dire et mémoriser les textes courts (comptine, poème).
- Formuler correctement les demandes ou y répondre.
- Réinvestir le vocabulaire acquis dans les diverses activités de la classe.
- Prendre sa place dans un dialogue : écouter, oser, s'exprimer, rester dans le sujet.
- Organiser logiquement son propos pour traduire et commenter ses actions, ses attitudes et ses productions.
- Prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible quant à la prononciation et à l'articulation dans les situations diverses (telles que le dialogue, le récit ou l'explication) en utilisant les temps, les verbes, les pronoms personnels, les mots de liaison pour établir les relations entre deux propositions simples.

Compétences de lecture :

- Mettre en relation les lettres et les sons.
- Identifier des mots familiers, prénoms, mots usuels, jours de la semaine, mois d'anniversaire.
- Identifier les différents supports d'écrits (livres, revues, cartes, journaux, dictionnaires, affiches publicitaires, écrits documentaires ...).
- S'initier à utiliser une bibliothèque adaptée à son âge et à son niveau.
- Opérer des classements, choisir un album, un livre, une bande dessinée et réunir une documentation.

Les Compétences de l'écrit :

- Tenir de manière adaptée et efficace un crayon, un stylo à bille, une craie...en adoptant la posture corporelle qui convient.
- Ecrire de façon soignée en respectant les normes de l'écriture et en améliorant sa vitesse.
- Reproduire les modèles, les formes, les trajectoires proposés par l'enseignant.
- Ecrire une ligne puis progressivement entre deux lignes.
- Maîtriser la graphie arabe et copier correctement quelques mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de graphie de l'écriture.
- Reconstituer les phrases.